

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Белгородского района

МОУ «Северная СОШ №2»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


 Л.В.Ряполова

Протокол № 5 от

«5» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Павлюченко Е.Н.

«30» июня 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Добрыденко Т.Г.

Приказ № 156 от

«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 10-11 классов
(углублённый уровень)

Автор-составитель:

Сазонова В.Г..

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 10-11 классов разработана с учетом:

- Федеральной образовательной программы (Минпросвещения, 2023 г.)
- Федерального образовательного стандарта основного общего образования (2010 год) с изменениями и дополнениями;
- рабочей программы воспитания;
- образовательной программы основного общего образования МОУ «Северная средняя общеобразовательная школа №2 Белгородского района Белгородской области»;
- учебного плана МОУ «Северная средняя общеобразовательная школа №2 Белгородского района Белгородской области» на 2023-2024 учебный год;
- годового календарного графика МОУ «Северная средняя общеобразовательная школа №2 Белгородского района Белгородской области» на 2023-2024 учебный год;
- положения о рабочей программе МОУ «Северная средняя общеобразовательная школа №2 Белгородского района Белгородской области»;

Годовой календарный график рассчитан на 34 недели.

Количество учебных часов, на которое программа – 102 ч.

Количество учебных часов на которое рассчитано календарно тематическое планирование – 102 ч.

Назначение программы:

Данная рабочая программа по литературе рассчитана в 10 классе на 102 часов (3 часа в неделю) и 11 классе на 102 часов (3 часа в неделю) и предлагает для реализации задач в 5-9 классах концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10, 11 классах.

Содержательная линия предмета:

Решение проблемы представляется оптимально возможным при таком варианте, когда, начиная с 5 класса, ученики изучают вершинные произведения классической литературы XX века, соответствующие их возрасту и уровню читательских интересов. От класса к классу будут формироваться первоначальные представления об историко-литературном процессе.

Изучение художественной литературы предполагает систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

Цели обучения литературе:

Изучение литературы на базовом уровне среднего полис общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; о(разного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение** текстов художественных произведений в единства содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование предшествующего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием

теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной:

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений - умений составлять план и пересказывать прочитанное, составлять конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в конспекте общей культуры, истории и мирового искусства. Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников. Домашнее чтение направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе Г.С.Меркина, С.А. Зинина и учебниках.

Возрастные особенности учащихся, техника их чтение, возможности анализировать прочитанное определяют два концентра: 10-11 классы.

Программа 10-11 классов, составленная Г.С.Меркиным и С.А.Зининым, максимально учитывает требования Федерального компонента государственного стандарта общего образования, опирается на концепцию систематического и планомерного ознакомления учащихся с русской литературой от преданий, фольклора, древнерусской литературе к литературе XX века, четко ориентирована на последовательное углубление усвоения литературных текстов, понимание и осмысление развития творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом. Такая система вполне приемлема для учащихся, в которых я работаю, поэтому не считаю целесообразным вносить какие-либо коррективы в данную программу и принимаю ее к выполнению с учащимися.

В программу также включен процесс усвоения теоретико-литературных понятий и категорий. В программе **10-11** классов основной корпус теоретико-литературных сведений представлен рубрикой «Опорные понятия», сопровождающей каждый из разделов курса.

Структура программы старшей школы отражает принцип последовательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот аспект представлен рубрикой «Внутрипредметные связи»). Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (рубрика «Межпредметные связи»).

Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода.

В обзорные темы программы включены произведения, которые могут быть выделены для ознакомительного текстуального анализа.

Монографические разделы содержат обязательный перечень произведений, а также список для самостоятельного чтения.

Содержательная сторона программы отражает необходимость рассмотрения всех основных потоков литературы XIX-XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства.

Программа адресована ученику XXI века, наследующему духовный опыт великой русской культуры.

В рабочую программу допущены изменения в связи с методическими письмами и рекомендациями из регионального института переподготовки специалистов Белгородской области.

Содержание тем учебного курса 10 класс

Из литературы первой половины XIX века

А.С.Пушкин «Воспоминания в Царском Селе», «Вольность», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Вновь я посетил...», «Элегия»

(«Безумных лет угасшее веселье...»), «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» и др. по выбору, поэма «Медный всадник».

М.Ю.Лермонтов «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Валерик», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Я не унижусь пред тобою...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...» и др. по выбору. Поэма «Демон».

Н.В.Гоголь. Повести: «Невский проспект», «Нос».

Из литературы второй половины XIX века

А.Н.Островский «Свои люди - сочтёмся!», «Гроза».

И.А.Гончаров «Обломов».

И.С.Тургенев «Записки охотника» (2-3 рассказа по выбору), роман «Отцы и дети», стихотворения в прозе «Порог», «Памяти Ю. П. Вревской», «Два богача» и др. по выбору.

Н.Г.Чернышевский «Что делать?» (обзор).

Н.А.Некрасов «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Поэт и гражданин», «Русскому писателю», «О погоде», «Пророк», «Элегия (А. Н. Еракову)», «О Муза, я у двери гроба...», «Мы с тобой бестолковые люди...» и др. по выбору. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Ф.И.Тютчев «Не то, что мните вы, природа...», «Silentium!», «Цицерон», «Умом Россию не понять...», «Я встретил вас...», «Природа-сфинкс, и тем она верней...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Ещё земли печален вид...», «Полдень», «О, как убийственно мы любим!...», «Нам не дано предугадать...» и др. по выбору.

А.А.Фет «Шёпот, робкое дыханье...», «Ещё майская ночь...», «Заря прощается с землею...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «На заре ты её не буди...», «Это утро, радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...» и др. по выбору.

Н.С.Лесков «Очарованный странник».

М.Е.Салтыков-Щедрин «Медведь на воеводстве», «Богатырь», «Премудрый пискарь», «Дикий помещик».

А.К.Толстой «Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём ревнивном взоре...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Государь ты наш, батюшка...», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева» и др. по выбору.

Л.Н.Толстой «Война и мир».

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание».

А.П.Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч» Рассказы: «Человек в футляре», «Дама с собачкой» и др. по выбору. Пьеса «Вишневый сад»

Содержание тем учебного курса 11 класс

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение литературы в образовательных учреждениях обучения реализует общие цели способствует решению специфических задач:

обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;

формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;

совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение, русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами;

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин

Три стихотворения по выбору.

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа

|по выбору. Рассказ «Чистый понедельник»

А.И. Куприн

Одно произведение по выбору.

М. Горький Пьеса «На дне».

Одно произведение по выбору.

Поэзия конца XIX - начала XX вв.

И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М-А. Волошин, И.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, И.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич.

Стихотворения не менее двух авторов по выбору.

А.А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», также три стихотворения по выбору.

Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Облако в штанах» (для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мить в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», (стихи к Блоку) («Имя твое - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие . руса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернусь в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по в бору.

А.А. Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворение по выбору. Поэма «Реквием».

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «(«Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М.А. Булгаков

Романы: «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (в образовательных учреждениях с родным языком обучения один из романов в сокращении).

А.П. Платонов

Одно произведение по выбору.

М.А. Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

А.Т. Твардовский

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...» «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору.

В. Т. Шаламов

«Кольмские рассказы» (два рассказа по выбору).

А.И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор»

Проза второй половины XX века

Л.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.Г.Битов, Н.В.Быков, В.С.Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л.Кондратьев, В.П.Некрасов, Е.И.Носов, В.Г.Распутин, В.Ф.Тендряков, Ю.В.Трифонов, Н.М.Шукшин.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

Поэзия второй половины XX века

Л.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С. Высоцкий, И.Л.Евтушенко, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, ИМ. Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А.Тарковский.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

Драматургия второй половины XX века

Л.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М. Рошин. Произведение одного автора по выбору. **Литература последнего десятилетия**

Проза (одно произведение по выбору). Поэзия (одно произведение по выбору).

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов. Произведение одного автора по выбору.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Проза

Бальзак, Г.Бёлль, О.Генри, У. Голдинг, Э.Т.А.Гофман, В.Гюго, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, ГГ. Маркес, П.Мериме, \I Метерлинк, Г.Мопассан, У.С.Моэм, Д.Оруэлл, Э.А.По, М.Ремарк, Ф. Стендаль, Дж.Сэлинджер, О.Уайльд, Г.Флобер, Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

Поэзия

Г.Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Бленк, Ш. Бодлер, П.Верлен Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот.

Стихотворения не менее двух авторов по выбору.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать-понимать

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Формы и средства контроля

Основными видами деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий являются следующие средства контроля:

промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, комментирование, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов;

- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Подготовка рефератов, докладов

- итоговый (заполугодие): тест; контрольные классные и домашние сочинения на основе литературного произведения; анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

7. Перечень учебно-методических средств обучения

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

№	Название документа	Автор	Год
1.	Государственный стандарт среднего общего образования		2006
2.	Учебник	Сахаров В.И. Зинин С.А. Литература, 10 класс. Часть 1,2. Москва «Русское слово»	2012
3.	Учебник	В.А.Чалмаев, С.А. Зинин,. Литература, 11 класс. Часть 1,2. Москва «Русское слово»	2012
4.	Методические пособия		
5.	Учебно-методический комплекс «Литература.ЕГЭ - 2010»	ФИПИ. Литература 2010. Готовимся к ЕГЭ.Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Москва «Эксмо»	2009
6	Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы	Авторы - составители: Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А. Чалмаев. Москва «Русское слово»	2009

Для учащихся:

1. Зинин С.А. Сахаров В.И. Литература 10 класс. Учебник в 2 частях. - М.: ТИД «Русское слов - РС», 2009.
2. Маранцман В.Г. и др. Литература: Учебник для 10 класса: Базовый и профильный уровни: В 2 частях. - М.: Просвещение, 2008.
3. Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс. - М: ООО, Издательство «Эксмо», 2009.
4. Как избежать «милльон терзаний» (литературные олимпиады по творчеству писателей и поэтов 2 половины 19 века). 10 класс. Составитель Мартемьянова И.К.. - Волгоград: ООО «Экстремум», 2005.

Для учителей:

1. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Литература. 10 класс: Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова и С.А.Зинина с учётом национально - регионального компонента. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
2. Егоров Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе 19 века. 10 класс. В 2 частях. -М.: «ВАКО», 2009.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9 - 11 кл. - М.: Дрофа, 2002
4. Я иду на урок литературы: 10 класс: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2000.